

## **Workflow para procesamiento de imágenes planetarias**

### **Capturas**

Para las capturas utilizo el programa Firecapture

Mi cámara es monocromática una ASI 120MM con rueda de filtros y realizo videos de

2000 frames por canal R,G,B

y de 5000 frames para la Luminancia

### **Procesamiento**

Para el procesamiento utilizo el programa Autostakkert con el siguiente seteo

Stack del 75% de los frames

Sin sharpened images

Drizzle 1.5x

### **Post procesamiento**

#### **Croma**

A partir de las imágenes apiladas por canal R,G,B genero una imagen RGB a partir de la cual se obtendrá la información de croma.

Para Júpiter la composición RGB conviene hacerla con Winjupos ya que este programa permite desrotar las imágenes para así compensar la rápida rotación del planeta.

Para los demás planetas la imagen RGB se puede realizar también con Photoshop o con Pixinsight

#### **Luminancia**

La información de luminancia es la que se debe tratar con mayor cuidado puesto que a partir de ella se podrán resaltar los detalles.

Si se dispone de más de un video en luminancia entonces se realiza el procesamiento de los mismos con Autostakkert y luego se combinan las imágenes obtenidas con Winjupos utilizando la herramienta desrotación de imágenes.

Una vez que se obtiene la imagen de luminancia final entonces se procede a resaltar los detalles utilizando transformación de wavelets.

El programa Registax tiene un módulo para realizar esta operación.

Prefiero utilizar un plug-in de Photoshop, de Astra Images que tiene una herramienta (wavelets sharpen) muy potente y muy amigable para hacer los wavelets. Este plug in no es original de Photoshop, hay que adquirirlo en forma independiente.

Una vez que se dispone de la luminancia y el chroma (RGB) se procede a combinarlos mediante el proceso LRGB de Pixinsight.

Existen rutinas para hacer esta combinación también en Photoshop pero yo prefiero Pixinsight porque funciona muy bien.

### Retoques finales

Luego que se obtiene la imagen LRGB se realizan los retoques estéticos habituales con Photoshop (equilibrio de color, esfumado del limbo, ajuste de brillo y contraste, etc)